

## Ergebnisse der ma 2019 Audio II



				Mo-Fr	Sa
<b>Tagesreichweite</b>	14+	BRD	Tsd	615	412
	14+	Saarland	Tsd	555	366
<b>Marktanteil nach Hördauer</b>	14+	Saarland	%	69,4	55,0
	14-49	Saarland	%	59,3	46,0
<b>Hörer pro Ø-Stunde</b>	14+	BRD	Tsd	227	151
	14-49	BRD	Tsd	78	49



				Mo-Fr	Sa
<b>Tagesreichweite</b>	14+	BRD	Tsd	430	283
	14+	Saarland	Tsd	398	256
<b>Marktanteil nach Hördauer</b>	14+	Saarland	%	48,9	36,3
	14-49	Saarland	%	25,7	17,2
<b>Hörer pro Ø-Stunde</b>	14+	BRD	Tsd	148	95
	14-49	BRD	Tsd	36	22



				Mo-Fr	Sa	So
<b>Tagesreichweite</b>	14+	BRD	Tsd	279	192	152
	14+	Saarland	Tsd	241	173	106
<b>Marktanteil nach Hördauer</b>	14+	Saarland	%	20,4	18,7	14,4
	14-49	Saarland	%	33,6	28,8	27,2
<b>Hörer pro Ø-Stunde</b>	14+	BRD	Tsd	79	57	47
	14-49	BRD	Tsd	42	27	24

# SR 1

<b>Tagesreichweite</b>
<b>Marktanteil nach Hördauer</b>
<b>Hörer pro Ø-Stunde</b>

14+	BRD	Tsd
14+	Saarland	Tsd
14+	Saarland	%
14-49	Saarland	%
14+	BRD	Tsd
14-49	BRD	Tsd

<b>Mo-Fr</b>	<b>Sa</b>
233	137
219	114
20,2	9,9
20,3	9,5
65	34
25	14

# SR 3

SAARLANDWELLE

Hören, was ein Land fühlt.

<b>Tagesreichweite</b>
<b>Marktanteil nach Hördauer</b>
<b>Hörer pro Ø-Stunde</b>

14+	BRD	Tsd
14+	Saarland	Tsd
14+	Saarland	%
14-49	Saarland	%
14+	BRD	Tsd
14-49	BRD	Tsd

<b>Mo-Fr</b>	<b>Sa</b>
237	162
219	157
28,8	26,4
5,5	7,7
84	60
11	8



Saarlands bester Musikmix

<b>Tagesreichweite</b>
<b>Marktanteil nach Hördauer</b>
<b>Hörer pro Ø-Stunde</b>

14+	BRD	Tsd
14+	Saarland	Tsd
14+	Saarland	%
14-49	Saarland	%
14+	BRD	Tsd
14-49	BRD	Tsd

<b>Mo-Fr</b>	<b>Sa</b>	<b>So</b>
256	160	140
226	160	97
19,0	17,3	13,5
30,5	27,1	26,5
72	42	44
37	19	22